四庫全書

經部

欽定四庫全書

御製律呂正義後編卷九十六

樂章考郊祀四

唐二

梁

後唐

晉

後漢

後周

唐祀九宮貴神樂章

唐天寶中祀九宮貴神樂降神用豫和凡六變皇帝行用太和登歌用肅和迎俎用雍和酌獻用壽和飲福酒用福和退文舞迎武舞用舒和亞獻終獻用凱安登歌徹豆用肅和送神用豫和凡十五章案九宮貴神不知其為何神也自漢迄隋不列祀典天寶間始製樂章殆猶五郊之祀感帝之祭近於不經者歟

豫和

以下凡六變

於昭上穹臨下有光羽翼五佐用流八荒誰具饗之時

文對敭虞經夏典兹禮未遑

黑帝旋馭青驪導日金籙上元玉堂初吉鈎陳夕次鑾

和先蹕䴊䴊羣靈昭昭咸秩

帝臨中壇受釐元神皇靈萃止羽旄肅陳攝提運衡招

揺移輪光光宇宙電耀雷震

夜如何其明星煌煌天清容衛露結壇場樹羽幢幢佩

玉鏘鏘凝精駐目瞻望神光
九位既肅萬靈畢會天門啟扃日御飛蓋煥兮棼離儐
兮暗靄如山之福惟聖時對
崇崇泰壇靈具臨兮鏗鍠大樂振動心兮神之降矣卿
雲郁兮神之至止清風肅兮
皇帝行用太和
帝在靈壇大明登光天回雲粹穆穆皇皇金奏九夏圭
陳八鄉曠哉動植如熙春陽

登歌用肅和

歌工既奏神位既秩天符衆星運行太一聲和十管氣應中律肅肅明庭介茲元吉

迎俎用雍和

俎豆有踐黃流在罇九宮之祀三代莫存樂變六宮壇開八門聖皇昭對祐我黎元

酌獻用壽和

時文哲后肅事嚴禋馨我明德饗于一作我貴神大庖載

盈㫖酒斯醇精意所屬期于利人

飲福酒用福和

祀既云畢明靈告旋禮洽和應神歆福延一作福至神虔動植

咸若陰陽不愆錫兹祝嘏天子萬年

退文舞迎武舞用舒和

羽籥既闋干戚陳八音克諧六變新愉貴神兮般以樂

保皇祚兮萬斯春

亞獻終獻用凱安

盛德陳萬舞稜威暢九垓風雲交律候日月麗昭回行慶休祥發乘春和氣來百神肅臨享蕩蕩天門開

登歌徹豆用肅和

精意嚴恭明祠一作祀豐絜獻酬既備俎豆斯徹日麗天儀風和樂節事光祀典福覃有截

送神用豫和

享申百禮慶洽百靈上排閶闔洞入杳冥奠玉高壇燔柴廣庭神之降福萬國咸寧

唐祀風師樂章

按貞元六年秘書監包佶撰樂章五降神奏元和之舞案洪範言星有好風星有好雨則司風雨者亦星也大宗伯以槱燎祀司中司命風師雨師注家以為皆星也風師雨師宜於郊天時從祀此特為壇以祭之豈皆有合於古歟

迎神

太皞御氣勾芒肇功蒼龍青旗爰候祥風律以和應神

以感通鼎俎修蠁時惟禮崇

奠幣登歌

㫖酒告絜青蘋應候禮陳瑶幣樂獻金奏彈絃自昔解
凍惟舊仰瞻肹蠁羣祥來湊

迎俎酌獻

德盛昭臨迎拜巽方爰候發生式薦馨香酌醴具舉工
歌再揚神歆入律恩降百祥

亞獻終獻

肯鄉備玉帛陳風動物樂感神三獻終百神臻草木榮
天下春

送神

微穆數華能應節飄揚發彩宜行慶送迎靈駕神心饗
跪拜靈壇禮容盛氣和草木發萌芽德暢禽魚遂翔泳
永望翠蓋逐流雲自茲率土調春令

唐祀雨師樂章

按貞元六年秘書監包佶撰雨師樂章五降神奏元

和之舞

迎神

陟降左右誠達幽圜作解之功樂惟有年雲軿戾止灑霧飄烟惟馨展禮爰列豆籩

奠幣登歌

歳正朱明禮布元制惟樂能感與神合契陰霧離披靈馭揺裔膏澤之慶期於稔歳

迎俎酌獻

陽開幽蟄躬奉鬱壂禮備節應震來靈降動植求聲飛

沉允望時康氣茂惟神之貺

亞獻終獻

奠既備獻將終神行令瑞飛空迎乾德祈歲功乘烟燎

儼從風

送神

整駕昇車望寥廓垂陰薦祉蕩昏氛饗時靈貺僾如在

樂罷餘聲遥可聞飲福陳誠禮容備撤俎終獻曙光分

跪拜臨壇結空想年年應節候油雲

唐祭方丘樂章

按唐書樂志曰貞觀中夏至祭皇地祇於方丘迎神用順和皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和酌獻飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安其太和壽和凱安三章詞同冬至圜丘不同者凡五章褚亮等作

迎神用順和

萬物資以化交泰屬昇平易從業惟簡得一道斯寧具
儀光玉帛送舞變咸英黍稷良非貴明德信惟馨
登歌奠玉帛用肅和
至矣坤德皇哉地祇開元統紐合大承規九宮肅列六
典相儀永言配命長保無虧
迎俎用雍和
柔而能方直而能敬厚載以德大亨以正有滌斯牲一作
牲有馨斯盛介兹景福祚我休慶

文舞出武舞入用舒和

玉幣牲牷分薦享羽旄干戚遞成容一德惟寧兩儀泰三才保合四時邕

送神用順和

陰祇協贊厚載方貞牲幣具舉簫管備成其禮惟肅其德惟明神之聽矣式鑒虔誠

唐大享拜洛樂章

按唐書樂志曰則天皇后永昌元年大享拜洛樂禮

設用昭和次致和次咸和乘輿初行用九和次拜洛
受圖用顯和登歌用昭和迎俎用敬和酌獻用欽和
送文舞出迎武舞入用齊和武舞用德和撤俎用禋
和辭神用通和送神用歸和凡十五章案樂志闕欽
和一章其詞並武后御製案虞書望于山川周頌懷
柔百神及河喬嶽祭洛禮也
禮設用昭和
九天眷命三聖基隆奉成先旨明臺畢功宗祀展敬冀

表深衷永昌帝業式播淳風

致和

神功不測兮運陰陽包藏萬宇兮孕八荒天符既出兮帝業昌願臨明祀兮降禎祥

咸和

坎澤祠容備舉坤壇祭典爰申靈睠遥行秘蹻嘉貺薦委殊珍肅禮恭禋載展翹襟懇志逾殷方期交際懸應

下一句逸

乘輿初行用九和

祇荷坤德欽若乾靈惴惕罔寘興居匪寧恭崇禮則肅奉儀形惟憑展敬敢薦非馨

拜洛

菲躬承眷顧薄德忝坤儀乾乾遵後命翼翼奉先規撫俗勤雖切還淳化尚虧未能洪至道何以契明祇

受圖用顯和

顧德有慚虛菲明祇屢降禎符汜水初呈祕象温洛薦

表昌圖元澤流恩載洽丹襟荷渥增愉

登歌用昭和

舒陰致養合大資生德以恒固功由永貞升歌薦序埀

幣翹誠虹開玉照鳳引金聲

迎俎用敬和

蘭俎既昇蘋羞可薦金石載設咸英已變林澤斯總山

川是遍敢用數誠實惟忘倦

文舞出武舞入用齊和

沉潛演貺分三極廣大凝禎總萬方旣薦羽旌文化啟

運呈干鏚武威揚

武舞用德和

夕惕司龍契晨兢當鳳扆崇儒習舊規偃伯循先肯紹

環飛冠蓋遐區麗山水幸承三聖餘忻屬千年始

撤俎用穜和

百禮崇容千官肅事靈降舞兆神凝有粹奠享咸周威

儀畢備奏夏登列歌雍撤肆

辭神用通和

皇皇靈睠穆穆神心暫動凝質還歸積陰功元樞紐理寂高深衛恩佩德聳志翹襟

送神用歸和　二章

言旋雲洞兮躡烟途永寧中宇兮安下都包涵動植兮順榮枯長貽寶貺兮贊璇圖

調雲閲兮神座興驂雲駕兮儼將昇騰絳霄兮垂景祐翹丹懇兮荷休徵

祭方丘樂章

按唐書樂志曰睿宗太極元年祭皇地祇於方丘

迎神用順和六變加金奏皇帝行用太和登歌奠

玉帛用肅和迎俎及酌獻用雍和送文舞出迎武

舞入用舒和武舞用凱安送神用順和其太和凱

安詞同貞觀冬至圜丘肅和雍和詞同貞觀太廟

舒和詞同皇帝朝羣臣其不同者凡三章

迎神用順和

黄鍾宮三變太簇角一變姑洗徵一變南呂羽

一變

坤厚載物德柔垂祉九域咸雍四瀆爲紀敬因良節虔

修隂祀廣樂式張靈其降止

金奏

新加太簇宫

坤元至德品物資生神凝博厚道協高明列鎮五嶽環

流四瀛于何不載萬寳斯成

送神用順和

林鐘宫

樂備金石禮光尊祖大享爰終洪休是舉雨零感節雲飛應序纓紱載辭皇靈具舉

唐祭汾陰樂章

按唐書樂志曰玄宗開元十一年祭皇地祇於汾陰迎神用順和八變皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和酌獻飲福用壽和送文舞出迎武舞

入用舒和武舞用凱安送神用順和凡十一章韓思復等十一人分撰案漢之祀天不於南郊而於甘泉其祀地不於北郊而於汾陰唐之祭皇祇於汾陰殆亦循沿漢制之失

迎神用順和　韓思復撰

林鐘宮林鐘以下各再變

大樂和暢殷薦明神一降通感八變必臻有求斯應無德不親降靈醉止休徵萬人

迎神用順和 盧從愿撰

太簇角

坤元載物陽樂發生播殖資始品彚咸亨列俎棋布方壇砥平神歆禋祀后德惟明

迎神用順和 劉晃撰

姑洗徵

大君出震有事郊禋齋戒既肅馨香畢陳樂和禮備候暖風春恭惟降福實賴明神

迎神用順和　韓休撰

南呂羽

於穆濬哲維清緝熙肅事昭配永言孝思滌濯靜嘉馨香在兹神之聽之用受福釐

皇帝行用太和　王畯撰

黄鐘宫

於穆聖皇六葉重光太原刻頌后土疏場寶鼎呈符歊雲孕祥禮樂備矣降福穰穰

登歌奠玉帛用肅和 崔元章撰

蕤賓均之夾鐘羽

聿修嚴配展事禋宗祥符寶鼎禮備黄琮祝詞以信明

德惟聰介茲景福永永無窮

迎俎用雍和 賈曽撰

黄鐘宫之南吕羽

蠲我漸饎絜我揹鄉有豆孔碩為羞既臧至誠無昧精

意惟芳神其醉止欣欣樂康

酌獻飲福用壽和　蘇頌撰

黄鍾宫

禮物斯具樂章乃陳誰其作主皇考聖真對越在天聖明佐神肹然汾上厚澤如春

文舞出武舞入用舒和　何鑄撰

太簇宫

樂奏云闋禮章載虔禋宗于地胙假于天惟馨薦矣既醉歆焉神之降福永永萬年

武舞用凱安 蔣挺撰

黃鐘均之林鐘徵

維歲之吉維辰之良聖君紱冕肅事壇場大禮已備大樂斯張神其醉止降福無疆

送神用順和 源光裕撰

方丘既膳嘉饗載謐齋敬畢陳陶匏貴質秀簠豐薦芳一作芬俎盈實永永福流其昇如日

唐禪社首樂章

按唐書樂志曰玄宗開元十三年禪社首山祭地祇樂迎神用順和皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎入用雍和初獻用壽和飲福用福和還宮用太和送神用靈具醉以代順和凡八章其詞皆賀知章撰惟靈具醉源乾曜所撰

迎神用順和

至哉含柔德萬物資以生常順稱厚載流謙通變盈聖心事能察增廣陳厥誠黄祇儼如在泰折俟咸亨

皇帝行用太和

肅我成命於昭黄祇裘冕而祀陟降在斯五音克備八變聿施緝熈肆靖厥心匪離

登歌奠玉帛用肅和

黄祇是祇我其夙夜寅畏誠絜匪遑寧舍禮以琮玉薦厥茅藉念兹降康胡寜克暇

迎俎用雍和

夙夜宥密不敢寧宴五齊既陳八音在縣粢盛以絜房

俎斯薦惟德惟馨尚兹克徧

皇帝初獻用壽和

惟以明發有懐載殷樂盈而反禮順其裡立清以獻薦欲是親於穆不已裒對斯臻

飲福用福和

穆穆天子告成岱宗大裘如濡執珽有顒樂以平志禮以和容上帝臨我云胡肅邕

還宮用太和

昭昭有唐天俾萬國列祖應命四宗順則申錫無疆宗我同德曾孫繼緒享神配極

送神用靈具醉

靈具醉杳熙熙靈將往�禮禮顧明德吐正辭爛遺光流禎祺

唐祭神州樂章

按唐書樂志曰貞觀中祭神州於北郊迎神用順和皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和酌

獻飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安送神用順和其順和詞同夏至方丘太和壽和凱安詞同冬至圜丘不同者凡三章並褚亮等作案北郊之祭地之正祭也反更其名曰神州殊失親地之義矣蓋隋有是祭名而唐仍之耳

登歌奠玉帛用肅和

大矣坤儀至哉神縣包含日域牢籠月窟露絜三清風調六變皇祇届止式歆恭薦

迎俎用雍和

泰折嚴享陰郊展敬禮以導神樂以和性黝牲在列黄琮俯瘞九土既平萬邦貽慶

文舞出武舞入用舒和

坤道降祥和庶品靈心載徳厚羣生水土既調三極泰文武畢備九區平

祭神州樂章

按唐書樂志曰太樂舊有祭神州迎送神辭二章

不詳所起今並録之

迎神

黄輿厚載赤寰歸德含育九區保安萬國誠敬無怠禋祀有則樂以迎神其儀不忒

送神

神州陰祀洪恩廣濟草樹霑和飛沉沐惠禮修鼎俎奠歆瑶幣送樂有章靈軒其逝

唐祭太社樂章

按唐書樂志曰貞觀中祭太社樂迎神用順和皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和酌獻飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安送神用順和其順和詞同夏至方丘太和壽和凱安順和詞同冬至圜丘不同者凡三章並褚亮等作

登歌奠玉帛用肅和

后土凝德神功協契九域底平兩儀交際戊期應序陰墉展幣靈車少留俯歆樽桂

迎俎用雍和

美報崇本嚴恭展事受露疏壇承風啟地絜粢登俎醇犧入饋介福遠流羣生畢遂

文舞出武舞入用舒和

神道發生數九稼陰極乘仁暢八埏緯武經文隆景化登祥薦祉啟豐年

祭太社樂章

索唐書樂志曰太樂舊有太社迎送神辭二章不

詳所起今並錄之

迎神

烈山有子后土有臣播種百穀濟育兆人春官緝禮宗伯司禋戊為吉日迎享茲辰

送神

吉祥式就酬功載畢親地尊天禮文經術貺徵令序福流初日神馭爰歸祠官其出

唐享先農樂章

案唐書樂志曰貞觀中享先農樂迎神用諴和皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和酌獻飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安送神用承和其太和壽和凱安詞同冬至圜丘其諴和辭闕不同者凡四章並褚亮等作按祭先農至隋始傳有樂章奏諴夏唐則用諴和肅和等辭視隋尤備隋祭先農迎送神與方丘同唐祭先農皇帝行酌獻飲福武舞與冬至圜丘同

迎神用諴和

粒食伊始農之所先古今攸賴是曰人天耕斯帝耤播厥公田式崇明祀神其福焉

登歌奠玉帛用肅和

鐏彝既列瑚簋方薦歌工載登幣禮斯奠肅肅享祀顒顒纓弁神之聽之福流衆縣

迎俎用雍和

前夕視牲質明奉俎沐芳犛弁其儀式序盛禮畢陳嘉

樂備舉歆我懿徳非馨稷黍

文舞出武舞入用舒和

羽籥低昂文綴已干戚蹈厲武行初望歲祈農神所聽

延祥介福豈云虚

享先農樂章

按唐書樂志曰太樂舊有享先農送神辭一章不詳所起今並録之

送神用承和

三推禮就萬庚祈凝寅賔志逺蕨莢惟輿降歆肅薦垂

祐祇膺送神有樂神其上昇

唐享先蠶樂章

𢌿唐書樂志曰明慶中皇后親蠶內出享先蠶樂章

迎神用永和亦曰頌德皇后升壇用肅和登歌奠幣

用展敬迎俎用潔誠飲福送神用昭慶凡五章𢌿周

制天官內宰詔后帥內外命婦始蠶於北郊以為祭

服天子諸侯必有公桑蠶室近川而為之築宮仞有

三尺棘墻而外閉之后始齋戒享先蠶而躬桑以勸蠶事及大昕之朝君皮弁素憤卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶於蠶室奉種浴於川桑於公桑風戾以食之是月也命有司無伐桑柘乃修蠶器禁原蠶注原再也天文辰為馬蠶與馬同氣物莫能兩大禁原蠶為傷馬也昔黄帝之妃西陵氏教民蠶先蠶者西陵氏也又蜀圖經曰高辛氏時有蠶女父為人所掠惟所乘馬在女念父不食其母誓於衆曰有得父

還者以此女嫁之馬聞其言絶絆而去數日父乃乘馬而歸母以誓衆之言告之父不從馬跑殺之曝皮於庭蹶然起捲女飛去旬日皮復棲於桑上女化為蠶食桑葉吐絲成繭以衣被人間故本朝王士正詩曰相約明朝南陌去背人先祭馬頭娘蓋亦先蠶之神也漢景帝令二千石修職詔曰朕親耕后親桑以奉宗廟粢盛祭服然漢未有享先蠶樂章有之自唐始

迎神用永和　又曰頌德

芳春開令序韶苑暢和風惟靈申廣祐利物表神功綺會周天宇黼黻藻寰中庶幾承慶節歆奠下帷宮

皇后升壇用肅和

明靈光至德深功掩百神祥源應節啓福緒逐年新萬寓承恩覆七廟佇恭禋於茲申至懇方期逮慶臻

登歌奠幣用展敬

霞莊列寶衛雲集動和聲金卮薦綺席玉幣委芳庭因

心罄丹款先已勵蒼生所冀延明福於茲享至誠

迎俎用潔誠

桂筵開玉俎蘭圃薦瓊芳八音調鳳律三獻奉鸞觴潔粢申大享庭寓冀降祥神其覃有慶契福永無疆

飲福送神用昭慶

仙壇禮既畢神駕儼將昇佇屬深祥啓方期庶績凝虔誠資守內務本勗黎蒸靈心貽備享率土洽休徵

唐享龍池樂章

案唐書樂志曰玄宗龍潛時宅隆慶坊宅南坊人所居忽變為池望氣者異焉故中宗季年泛舟池中玄宗正位以坊為宫池水逾大瀰漫數里因為龍池樂以歌其祥新書禮樂志曰龍池樂舞者十二人冠芙蓉冠躡履備用雅樂惟無鐘磬唐逸史曰玄宗在東都晝寢夢一女子容艷異常梳交心髻大袖寛衣帝曰汝何人曰妾凌波池中龍女也衛宫護駕妾實有功今陛下洞曉鈞天之樂願賜一曲以光族類帝於

夢中為鼓胡琴倚歌為凌波池之曲龍女拜謝而去及寤盡記之命禁樂自御琵琶習而翻之因宴於凌波宮臨池奏新聲忽池波湧起有神女出於波心乃夢中之女也望拜御座良久乃没因置祠池上每歲祀之會要曰開元元年内出祭龍池樂章十六年築壇於興慶宮以仲春月祭之其樂歌凡十章姚崇等分撰會要郤云内出殆姚崇等撰而内自定之也

第一章 姚崇撰

恭聞帝里生靈沼應報明君鼎業新既協翠泉光寶命

還符白水出真人此時舜海潛龍躍此地堯河帶馬巡

獨有前池一小鴈叨承舊惠入天津

第二章　蔡孚撰

帝宅王家大道邊神馬龍龜涌聖泉昔日昔時經此地

看來看去漸成川歌臺舞榭宜正月柳岸梅洲勝往年

莫言波上春雲少秖為從龍直上天

第三章　沈佺期撰

龍池躍龍龍已飛龍德先天天不違池開天漢分皇一作黃道龍向天門入紫微邸第樓臺多氣色君王鳧鴈有光輝為報寰中百川水來朝上地莫東歸

第四章 盧懷慎撰

代邸東南龍躍泉清漪碧浪遠浮天樓臺影就波中出日月光疑鏡裏懸鴈沼回流成舜海龜書薦社應堯年大川既濟慙為檝報德空思奉細涓

第五章 姜皎撰

龍池初出此龍山常經此地謁龍顔日日芙蓉生夏水年年楊柳變春灣堯壇寶匣餘烟霧舜海漁舟尚往還願以一作似飄颻五雲影從來從去九天間

第六章 崔日用撰

龍興白水漢興符聖主時乘運斗樞岸上羊茸五花樹波中的皪千金珠操環昔聞迎夏啓發匣先來瑞有虞風色雲光隨隠見赤雲神化象江湖

第七章 蘇頲撰

西京鳳邸躍龍泉佳氣休光鎮在天軒后霧圖今已得

秦王水劍昔常傳恩魚不似昆明釣瑞鶴長如太液仙

願侍巡游同舊里更聞簫鼓濟樓船

第八章　李乂撰

星分邑里四人居水游源流萬頃餘魏國君王稱象處

晉家藩邸化龍初青蒲暫似游梁馬緑藻還疑宴鎬魚

自有神靈滋液地年年雲物史官書

第九章　姜晞撰

靈沼縈迴邸第前浴日涵天遇曙天始見龍臺昇鳳闕應如霄漢起神泉石匱渚傍還啟聖桃李初生更有仙欲化帝圖從此受正同河變一千年

第十章 裴璀撰

乾坤啟聖吐龍泉泉水年年勝一年始看魚躍方成海即覩龍飛利在天洲渚遥將銀漢接樓臺直與紫微連休氣縈光常不散懸知此地是神仙

唐釋奠樂章

祡祭祀之名有四祀天神祭地祇享人鬼而外即釋奠于先聖先師示敬道也漢孝章帝元和二年幸闕里享孔子以太牢然未著為祀典其掌諸祠部肇始于唐唐書樂志曰皇太子親釋奠樂章迎神用承和送神辭同皇太子行用承和登歌奠幣用肅和迎俎用雍和送文舞迎武舞用舒和武舞用凱安辭同冬至圜丘凡五章

迎神用承和

聖道日用神機不測金石以陳絃歌再陟爰釋其菜匪
馨于禝來顧來享是宗是極
皇太子行用承和
萬國以貞光上嗣三善茂德表重輪視膳寢門遵要道
高闢崇賢洪正人
登歌奠幣用肅和
粤惟上聖有縱自天旁周萬物俯應千年舊章允著嘉
贄孔虔王化兹首儒風是宣

迎俎用雍和

堂獻瑶篚庭敷璆縣禮備其容樂和其變肅肅親享雍

雍執奠明禮惟馨蘋蘩可薦

送文舞迎武舞用舒和

隼集龜開昭聖列龍蹲鳳跱肅神儀尊儒敬業宏圖闡

緯武經文盛德施

唐孔廟樂章

案唐書樂志曰享孔廟樂章迎神送神凡二章曲名

闕

迎神

通昊表聖問老探貞三千弟子五百賢人億齡規法萬載祠禋潔誠以祭奏樂迎神

送神

醴溢犧象羞陳俎豆魯壁類聞泗州如覲里校覃福胄筵承祐雅樂清音送神其奏

唐釋奠武成王樂章

棨通典曰開元中又造三和樂一曰祴和三公升降及行則奏之二曰豊和享先農則奏之三曰宣和祭孔宣父齊太公則奏之而釋奠武成王樂章唐書失載今從郭茂倩樂府採入迎神奠幣登歌迎俎酌獻亞終獻送神凡五章曲名闕德宗正元中詔于卲造

迎神

卜畋不從兆發非熊乃傾荒政爰佐一戎盛烈載垂命祀惟崇日練上戊宿嚴閟宮迎奏嘉至感而遂通

奠幣登歌

管磬升壇薌集上公進嘉幣執信以通僾如及㤜帝功錫后邑四維張百度立綿億載邈難挹

迎俎酌獻

五齊潔九牢碩梡㯃循罍斝滌進具物昜鴻勳和奏發高靈寂虞告終縶祉錫胙秩祀永無易

亞終獻

貳觴以獻三變其終顧此非馨尚達斯衷茅縮可致神

歆載融始神翊周拯溺除凶時維降祐永絶興戎

送神

明祀方終備樂斯闋黝纁就瘞豆籩告徹肸蠁尚餘光景云滅返歸虛極神心則悅

梁郊祀樂章

案五代會要曰梁太祖開平二年正月太常奏定郊廟樂曲南郊降神奏慶和之樂舞崇德之舞皇帝行奏慶順奠玉幣登歌奏慶平迎俎奏慶肅酌獻奏慶

熙飲福酒奏慶隆送文舞迎武舞奏慶融亞獻終獻奏慶休送神奏慶和凡十四章前八章趙光逢撰後六章張袞撰按開平時詔張袞楊煥等共撰樂曲其後梁文矩奏更之昊天上帝降神奏永同皇帝行奏大同奠玉帛奏順同酌獻奏壽同飲福酒奏福同退文迎武奏混同亞獻終獻奏咸熙朝會迎送奏大同臣行奏混同其歌聲靡曼而胡鄭交奏今據會要所載祇有趙光逢張袞所撰數章而永同大同等詞不

傳

降神奏慶和樂　六章　趙光逵撰

就陽位昇圜丘佩雙玉御大裘膺天命擁神休萬靈感百祿遒

秉黄鉞建朱旗震八表清二儀帝業顯王道夷受景命啟皇基

開九門懷百神通肸蠁接氤氲明粢薦廣樂陳奠嘉璧燎芳薪

膺寶圖執左契德應天聖饗帝薦表衷荷靈惠壽萬年祚百世

惟德動天有感必通秉兹一德禋於六宗欽寅賓命恭肅禮容來顧來饗永穆皇風

天惟佑德辟乃奉天交感斯在昭事罔愆歲功已就王道無偏於焉報本是用告虔

皇帝行奏慶順

聖皇戾止天步舒遲乾乾履相穆穆皇儀進退必肅陟

降是祇六變克協萬靈協隨

奠玉幣登歌奏慶平

天命降鑒帝德惟馨享祀不忒禮容孔明奠璧布幣薦

純獻精神祐以荅歟錫永寧

迎俎奏慶肅 以下張家撰

籩豆簠簋黍稷非馨懿兹彝器厥德惟明金石匏革以

和以平由此無體期乎永寧

酌獻奏慶熙

哲后躬享旨酒斯陳王恭無斁嚴祀惟寅皇祖以配大孝以振宜錫景福永休下民

飲福酒奏慶隆

恭祀上帝於國之陽爵醴是荷鴻基永昌

送文舞迎武舞奏慶融

導和氣兮襲氤氳宣皇規兮彰聖神服遐裔兮敷質文格苗扈兮息烟塵

亞獻終獻奏慶休

大業來四夷仁風和萬國白日體無私皇天輔有德七
旬罪已服六月師方克偉哉帝道隆終始常作則
送神奏慶和
烟燎昇禮容徹誠感達人神悦靈貺彰聖情結玉座寂
金鑪歇
後唐郊祀樂章
晉王創業未嘗改制莊宗正位猶仍唐樂當時所撰
定惟廟宣六曲而已郊祀所奏未遑更造云

晉郊祀樂章

高祖天福中詔定朝會樂章二舞鼓吹十二案至開運末禮樂之器淪亡郊廟樂章史冊不載無可稽考

後漢郊祀樂章

高祖受命初年張昭改宗廟樂歌撰次郊祀朝會等曲甚備而五郊迎氣諸祀但記用樂不見其曲所可紀者特宗廟七室之樂詳後豈張昭所造當時或未之用耶

後周郊祀樂章

按五代史樂志曰太祖廣順元年邊蔚議改漢十二成為十二順之樂祭天神奏昭順之樂祭地祇奏寧順之樂祭宗廟奏肅順之樂登歌奠玉帛奏感順之樂皇帝行及臨軒奏治順之樂王公出入送文舞迎武舞奏忠順之樂皇帝食舉奏康順之樂皇帝受朝皇后入宮奏雍順之樂皇太子軒懸出入奏溫順之樂正至皇帝禮會登歌奏禮順之樂郊廟俎入奏禋

順之樂酌獻飲福奏福順之樂祭孔宣父齊太公降神同用禮順之樂三公升降及行同用忠順之樂享耤田同用寧順之樂按五代自梁唐晉漢以來樂器散失殆盡惟大祠郊廟用樂凡十有四焉世宗嘗覯樂縣問工人不能答由是患雅樂陵替思得審音之士以考正之乃詔翰林學士竇儼兼判太常寺與樞密使王朴同詳定朴作律凖編古今樂事為正樂似當時所用非不詳且備然十二順中昭順治順感順

禋順福順忠順則用於郊祀肅順則用於宗廟而寧順康順雍順温順禮順其詞不傳傳者凡十章

貽順樂

五兵勿用萬國咸安告功圜蓋受命雲壇樂鳴鳳律禮備雞竿神光欲降衆目遐觀

治順樂

羽衛離丹闕金軒赴泰壇珠旗明月色玉珮曉霜寒黼黻龍衣備琮璜寶器完百神將受職宗社保長安

感順樂

明君陳大禮展幣祀圜丘雅樂聲齊發祥雲色正浮

禋順樂

黄彝將獻特牲預迎既修胙事潛達明誠

福順樂

相承五運取法三才大禮爰展率土咸來卿雲秘室甘泉寶臺象樽初酌受福不回

福順樂

昊天成命邦國盛儀多士齊列六龍載馳壇升泰一樂奏咸池髙明祚德永致昌期

福順樂

上天垂景貺哲后舉鸞觴明德今方祚邦家萬世昌

忠順樂

木鐸敷音文德昌朱干成列武功彰雷鼗鷺羽今休用玉鏚相參正發揚

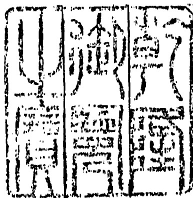
武舞樂

圭瓚方陳禮干旄乃象功成文非羽籥猛勢若羆熊

胎順樂

雲門孤竹蒼璧黄琮既祀天地克配祖宗虔修盛禮仰

荅元功神歸碧落福降無窮



御製律吕正義後編卷九十六